

**SEED**  
FOR STRING ORCHESTRA

Levan Iordanishvili

**A** ♩ = 104 (♩ = ♩ *sempre*)

All trills to be performed a semitone above the given note.

Violin I  
*f pesante* *ff*

Violin II  
*f pesante* *ff*

Viola  
*pizz. sf* *sf* *arco ff*

Violoncello  
*ff*

Double Bass



**B**

Vln. I  
*pizz. p* *mp* *arco ff*

Vln. II  
*sul tasto pp* *ord. p* *ff*

Vla.  
*pp* *ff*

Vc.  
*pp subito* *ff*

Db.  
*pizz. ff* *p subito* *f* *mp*

12 **C**

Vln. I *p* *f* *p* *ff* *fff* (tr)

Vln. II *p* *f* *p* *ff* *fff* (tr)

Vla. *p* *f* *p* *ff pesante*

Vc. *p* *f* *p* *ff pesante* arco.

Db. *mf* *ff* *ff pesante*

16 (tr) *mf* *ff pesante* sul G to +

Vln. I

Vln. II *mf* *ff pesante* sul G to +

Vla.

Vc.

Db.

23 **D**

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff* pizz. *mf* *mp*

Vc. *fff* pizz. *mf subito*

Db. *fff* *mf subito* pizz. arco pizz.

30 pizz. arco

Vln. I *mf*

Vln. II pizz. *mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f* arco

Vla. *mf*

Vc. pizz. *mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f mp < f* arco *mf*

Db. pizz. *mp < f mp < f mp < f mp < f mp <*

**E**

37

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* arco, sul pont.

Vla. *ff*

Vc. *mf*

Db. *f mf < f mf < ff mf < ff mf < ff mf < ff mf < ff mf <*

43 **F**

Vln. I *ff* *p subito* *f* *gliss.* *mf*

Vln. II *ff* *p subito* *f* *gliss.* *mf*

Vla. pos. nat. *p* *f* *mf* *ff* *sul pont.*

Vc. *ff* *p* *f* *mf* *ff* *arco*

Db. *ff* *mf* *mp* *mp* *p* *p* *mp* *p* *f*

49

Vln. I *f* — *ff*

Vln. II *f* — *ff*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *ff*



56

**G** pizz. strum

Vln. I *mp* *f*

Vln. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *f* *ff* *sf* *p*

Db. *p*

pos. nat.

**H**

div. arco

Vln. I *sf* *ppp*

Vln. II *sf* *ppp*

Vla. *sf* *ppp*

Vc. arco *ff* *ppp*

Db. *ff* *p*

**I** **J** ♩ = 55

Vln. I *p* *ppp*

Vln. I unis. *ppp* Sul A

Vln. II *p* *ppp*

Vln. II unis. *ppp* Sul A

Vla. *p* *ppp*

Solo Vc. *pp* *mp* *pp* *mp* solo, espressivo

Vc. *p* *ppp* *pp* *mp* espressivo

Db. pizz. *mp* *p* *pp*

75 *solo. espressivo*

Solo Vln. *pp* *mp* *mp* *pp* *rit.*

Vln. I *p* *pp* *mp* *pp* *espressivo*

Vln. II *p* *p* *mp* *pp*

Vla. *p* *mp* *pp* *espressivo*

Solo Vc. *pp*

Vc. *pp* *ppp* *mp* *pp*

Db.



84 **K** ♩ = 105

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vla.

Vc. arco *mp* *mp*

Db. pizz. *mp* *mp*

88 sul G to  $\sharp$

Vln. I *p* *gliss.* *mf*

Vln. II *p* *gliss.* *mf*

Vla. arco *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Db. *mf*



92  $\flat$  tr

Vln. I *pp* *ff*

Vln. II *pp* *ff*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Db. arco *mp* *f*

**L**

♩ = 100

96

Vln. I *pizz.* *p* *f*

Vln. I *pizz.* *p* *f*

Vln. II *pizz.* *p* *f*

Vln. II *pizz.* *p* *f*

Vla. *pizz.* *p* *f*

Vc. *sul tasto* *pp* *mp*

Db. *pizz.* *p* *mf*



101

Vln. I

Vln. I *unis. arco* *p* *mp*

Vln. II

Vln. II *unis. arco* *p* *mp*

Vla. *mp* *ff*

Vc. *pos. nat. pizz.* *mp* *ff*

Db. *p*



107 **M** poco accel.

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *mp* *p* arco

Vc. *mp* *p* arco

Db. pizz. *mf*



114 **N**  $\text{♩} = 106$

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp* *f*

Vc. pizz. *ff* *mp* *f*

Db. pizz. *f* *mp* *mf* *ff*

**O**

119

Vln. I *ff* *p* *ff* *sfff* *f* *ff pesante* *sfff* *f* *ff pesante*

Vln. II *ff* *p* *ff* *sfff* *f* *ff pesante* *sfff* *f* *ff pesante*

Vla. *f* *p* *ff pesante* *ff pesante*

Vc. arco *mf* *p* *ff pesante* *ff pesante*

Db. arco *ff pesante* *ff pesante*



**P** sul G to ♯

125

Vln. I *sfff* *f* *ff pesante*

Vln. II *sfff* *f* *ff pesante*

Vla. unis. *ff pesante*

Vc. unis. *ff pesante*

Db. *fff*

132

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*ff*



Q

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*fff pesante*

*mf*

*fff*

*fff pesante*

*mf*

*fff*

*fff pesante*

*ff*

*mp ff mf*

*mf*

*fff*

*fff pesante*

*fff pesante*

**R**

143

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*ff*

*mp* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff pesante*

*mf*

*fff*

*fff pesante*

div.

unis.

pizz.



**S** ♩ = 110

poco rit. . . . .

149

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff pesante*

*fff pesante*

*fff pesante*

*fff pesante*

unaccented pitches at *f*

unaccented pitches at *f*

arco

158

Vln. I *gliss.* *mp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Vln. II *gliss.* *mp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Vla. *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Vc. *f*

Db. *f*



165

Vln. I *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *fff* *ffff* *ppp*

Vln. II *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *fff* *ffff* *ppp*

Vla. *sfmf* *sfmf* *sfmf* *sfmf* *fff* *ffff* *ppp*

Vc. *fff* *ffff*

Db. *fff* *ffff* *f* *mf* *mp* *p*

*pizz.*

170 **T** ♩ = 70 poco rit.

Vln. I *pp* *pppp*

Vln. II *pp* *pppp*

Vla. *pp* *p* *pppp*

Solo Vc. *p* *p* *pppp*

Vc. *pp* *p* *pppp*

Db. *pp* *pp*

*solo. espressivo.*